



www.fidadanza.it – fidadanze@gmail.com

MERENGUE SOLO (Aggiornato luglio 2026)

Si tratta di una competizione solista di Merengue, ballata in batterie, quindi con più atleti in pista con musica a scelta del DJ.

La coreografia deve tenere conto della natura delle danze caraibiche e nello specifico del MERENGUE, può prevedere i diversi stili di Merengue, possono essere introdotti elementi hip hop, Raggaeton ecc ma non devono prevalere sulla natura del básico caratteristico della disciplina.

È vietato l'uso di scenografie e oggettistica varia. Qualsiasi accessorio di abbigliamento deve essere indossato e non può essere lasciato a terra.

La performance deve sempre **essere ballata sull' 1 musicale, eseguendo il primo PASSO di sinistro di qualsiasi base, sia per la dama che per il cavaliere**. È vietato e considerato fuori tempo qualsiasi altro svolgimento.

Sono vietate le "corsette" in pista, gli spostamenti devono avvenire sempre "a ritmo merengue" e si deve ballare ad una distanza di almeno 2 metri dai giudici.

L'abbigliamento è da ritenersi libero. Obbligo delle scarpe da ballo. (dama col tacco). Vietato ballare scalzi.

In tutti i turni di gara la musica sarà scelta dal Responsabile delle musiche e avrà una durata massima di 1:45 minuti.

LE CLASSI (O LIVELLI) SARANNO LE SEGUENTI:

CLASSE C per gli iscritti in classe **d – c** oppure facenti parte dei team o principianti

Le categorie saranno suddivise in: UND 7 UND 9 – UND 12 - UND 15 - OVER 16 -OVER 30/OVER 40

IL SOLO POTRÀ ESSERE FEMMINILE E/O MASCHILE unificato

VIETATE ACROBAZIE E PASSAGGI A TERRA (spaccate, ponte, inversione dell'asse del corpo ecc)

CLASSE B per gli iscritti nelle classi B o chi ritiene di avere maggiore esperienza rispetto alla C; atleti che hanno ottenuto il passaggio per merito del campionato dalla classe precedente

Nella classe B sarà divisa la sezione **maschile** da quella **femminile**. A discrezione del direttore di gara eventuali unificazioni masch. e femm. consentite fino alla under 12.

La gara si svolgerà in balli singoli: SALSA E BACHATA.

Le categorie saranno suddivise in: UND 7 - UND 9 – UND 12 - UND 15 - OVER 16 – OVER 30/OV.40

CONSENTITE AL MASSIMO TRE ACROBAZIE (o azioni EXTRA BALLO in genere).

CLASSE A (per gli iscritti nelle classi A oltre al passaggio per merito del campionato)

Nella classe A sarà divisa la sezione maschile da quella femminile.

La gara si svolgerà a ballo singolo e solamente per il solo di Merengue sarà così diviso:

Le categorie saranno suddivise in: UND 15 - OVER 16

CONSENTITE AL MASSIMO TRE ACROBAZIE (o azioni EXTRA BALLO in genere).

CLASSE A1 (per gli iscritti nelle classi A1– oltre al passaggio per merito del campionato)

Nella classe A1 sarà presente solo la sezione **femminile**.

La gara si svolgerà a ballo singolo e solamente per il solo di Merengue sarà così diviso:

Le categorie saranno suddivise in: UND 15 - OVER 16

CONSENTITE AL MASSIMO TRE ACROBAZIE (o azioni EXTRA BALLO in genere).

MERENGUE DUO

Nel caso del MERENGUE DUO, due atleti (2 dame, 2 cavalieri o dama/cavaliere), dovranno svolgere la performance **in perfetto SINCRO, nei passi, nei giri e nei movimenti**. Potranno ballare in posizione uno a fianco dell'altro oppure uno dietro l'altro. Non sono ammessi contatti tra i ballerini fatto salvo delle varianti.

Varianti: possibilità di inserire elementi coreografici non sincronizzati.

- Limiti: È consentito un numero massimo di 2 Varianti per l'intera durata della performance. Ciascuna variante può avere una durata massima di 2 "otto".
- Caratteristiche: Durante tali varianti, gli atleti potranno eseguire movimenti, passi o scambi di posizione non sincronizzati, a puro scopo coreografico.
- Posizione di partenza: Qualora si decida di effettuare l'introduzione o la partenza della coreografia in posizione "Non Sincro", tale scelta graverà sul conteggio totale, occupando il 1° dei 2 slot disponibili. Di conseguenza, resterebbe utilizzabile una sola ulteriore variante nel corso della performance.
- Ripetizioni: Se il Duo ricomincia la coreografia, non è consentito ripetere le varianti già eseguite. L'inserimento delle varianti non è obbligatorio ed è rimesso alla totale discrezione del tecnico/insegnante in base alle classi e categorie di riferimento.

N.B. Per la scelta della classe, nel DUO, va considerata quella dell'atleta con la classe più alta.

Eventuali acrobazie, comprese le spaccate sono ammesse solo nella classe MASTER. (MASSIMO 3)

IL DUO dovrà saper gestire il proprio spazio in pista, se durante acrobazie o spostamenti si danneggia un altro atleta, verrà considerata PENALIZZAZIONE.

LE CLASSI (O LIVELLI) SARANNO TRE:

CLASSE C per gli iscritti in coppia in classe **D o C** oppure facenti parte dei team o principianti

Le categorie saranno suddivise in: UND 7 UND 9 – UND 12 - UND 15 - OVER 16- OVER 30/OV.40

IL DUO POTRÀ ESSERE FEMMINILE E/O MASCHILE (in C non c'è la divisione maschile/femminile)

VIETATE ACROBAZIE (spaccate, ponte, inversione dell'asse del corpo ecc)

CLASSE B per gli iscritti nelle classi B o chi ritiene di avere maggiore esperienza rispetto alla C; atleti che hanno ottenuto il passaggio per merito del campionato dalla classe precedente Nella classe B sarà divisa la sezione **maschile** da quella **femminile**

Le categorie saranno suddivise in: UND 7- UND 9– UND 12 -UND 15 -OVER 16–OVER 30/OV.40

CONSENTITE AL MASSIMO TRE ACROBAZIE (o azioni EXTRA BALLO in genere),

CLASSE A per gli iscritti nelle classi A - INTERNAZIONALE o chi ritiene di avere maggiore esperienza, oltre al passaggio per merito del campionato . Nella classe A sarà divisa la sezione **maschile** da quella **femminile**

Le categorie saranno suddivise in: UND 12 - UND 15 - OVER 16 - OVER 30/OVER 40

CONSENTITE AL MASSIMO TRE ACROBAZIE (o azioni EXTRA BALLO in genere).

CLASSE A1 - SOLAMENTE PER LA OVER 16 sarà inserita la Classe A1 con i passaggi di classe presenti nel regolamento e ne dovranno far parte gli atleti di Classe A1/Internazionale di Soli e Coppie